



12th

NUOVA COPPA PIANISTI



OSIMO INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
OSIMO PIANO HOURS FESTIVAL **DAL 1968**



4 - 8 Dicembre 2023

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA
(16-32 ANNI) DICEMBRE 5-6-7**

**CONCORSO INTERNAZIONALE A CATEGORIE
DICEMBRE 7-8**

**OSIMO PIANO HOURS FESTIVAL (CONCERTI)
29 NOVEMBRE - 8 DICEMBRE**



*Sarà l'occasione di ascoltare pianisti affermati e giovani promesse.
Farsi conoscere e far musica insieme.*

Direzione artistica: **Gianluca Luisi**
Associate director for USA: **Cristina Altamura**



BANDO E REGOLAMENTO

1. PARTE GENERALE

L'associazione "Polo Music" con il patrocinio del Comune di Osimo organizza la dodicesima edizione della "Nuova Coppa Pianisti" che si svolgerà ad Osimo (Italia) presso il Teatro "La Nuova Fenice" dal 4 all' 8 Dicembre 2023.

Scopo della manifestazione è quello di aiutare i giovani talenti e di incoraggiare lo studio del Pianoforte e della Musica.

L'obbiettivo principale è la crescita artistica individuale e lo spirito di collaborazione e confronto in un clima di serenità e di diffusione della Musica.

Vincitori nuova edizione Concorso "Nuova Coppa Pianisti" 16-32 anni:

2011: Sebastian Di Bin (nazionale)

2012: Mattia Mistrangelo (nazionale)

2013: Umberto Jacopo Laureti (nazionale)

2014: Nicola Losito (internazionale)

2015: Evgeny Starodubstev (internazionale)

2016: Vasyly Kotys (internazionale)

2017: Giulio De Padova (internazionale)

2018: Takumi Inagaki (internazionale)

2019: Rachel Breen (internazionale)

2021: Takumi Onodera online edition (internazionale)

2022 : Jia Peng Wang (internazionale)

Tra i secondi premi con particolare merito ricordiamo in questo bando la pianista Elena Nefedova e la pianista Daria Parkhomenko.

Concorso Internazionale 5,6,7 Dicembre 2023 presso il Teatro La Nuova Fenice di Osimo

Al concorso possono partecipare tutti i pianisti italiani e stranieri con limite di età di 32 anni (nati entro il 1991).

E' possibile iscriversi al concorso anche se si ha un'età inferiore se si ritiene la preparazione adeguata.

Incontro Internazionale Giovani Pianisti: Concorso a categorie (7, 8 Dicembre 2023)

Al concorso possono partecipare tutti i pianisti italiani e stranieri residenti in Italia o che studiano in Italia che non abbiano già vinto un primo premio assoluto nelle precedenti edizioni.

*Categoria “enfant prodige” solisti nati fino al 2016 (compreso).

Categoria “A” solisti nati nel 2017 (6 anni).

Categoria “B” solisti nati nel 2016 (7 anni).

Categoria “C” solisti nati nel 2015 (8 anni).

Categoria “D” solisti nati nel 2014 (9 anni).

Categoria “E” solisti nati nel 2013 (10 anni).

Categoria “F” solisti nati dal 2011 al 2012 (11-12 anni)

Categoria “G” solisti nati dal 2010 al 2009 (13-14 anni)

Categoria “H” solisti nati dal 2008 al 2007 (15-16 anni)

Categoria “I” solisti nati dal 2006 al 2004 (17-19 anni)

E' possibile iscriversi a categorie superiori a quella della propria età anagrafica qualora il candidato ritenga la sua preparazione adeguata.

2. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota individuale di partecipazione è diversificata a seconda della categoria.

Concorso Internazionale NCP (16-32 anni unica categoria)

70,00 € taxa unica

Al concorso possono partecipare tutti i pianisti italiani e/o stranieri. Il limite di età è di anni 32.

La prima prova (con programma a libera scelta) non dovrà superare i 15 minuti di durata.

La prova finale non potrà superare i 25 minuti di programma a libera scelta.

L'ammissione è determinata dal voto della giuria.

Si possono ripetere brani della prima prova nella finale.

La commissione deciderà il numero di candidati ammessi alla seconda prova, finale.

Concorso nazionale a categorie giovani pianisti:

- 30,00 € per la Categoria enfant prodige solista
- 30,00 € per la Categoria A solista
- 30,00 € per la Categoria B solista
- 30,00 € per la Categoria C solista
- 30,00 € per la Categoria D solista
- 50,00 € per la Categoria E solista
- 50,00 € per la Categoria F solista
- 50,00 € per la Categoria G solista
- 50,00 € per la Categoria H solista
- 50,00 € per la Categoria I solista

3. ISCRIZIONE E PAGAMENTO - Concorsi

L'iscrizione ufficiale dovrà avvenire inviando un bonifico bancario intestato a “**POLO MUSIC**” codice IBAN IT56F0854937490000000022687 Swift – **ICRAITRRF90** o tramite il portale **Paypal** presente sul sito del concorso ed il programma via e-mail ad **info@polomusicmanagement.com**

Nella causale del bonifico scrivere solamente nome e cognome del candidato. Il programma potrà essere anche inviato online compilando il form d'iscrizione sul sito del concorso disponibile dal 29 Novembre su www.nuovacoppapianisti.com

Per comunicazioni e-mail scrivere al seguente indirizzo:

info@polomusicmanagement.com

Il versamento non è rimborsabile in caso di rinuncia o di assenza del candidato.

L'iscrizione va inviata ENTRO e non oltre il termine del giovedì 16 Novembre 2023.

Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico e del Comitato Promotore del Concorso.

Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito e sui socials del concorso:

<https://www.facebook.com/NuovaCoppaPianisti/>

<https://www.facebook.com/groups/471711292849275>

www.nuovacoppapianisti.com entro il 25 Novembre 2023.

Ad ogni candidato sarà comunicato via e-mail ad ogni candidato l'orario della sua prova.

È comunque responsabilità dei concorrenti informarsi sull'esatto orario delle proprie audizioni visitando il sito del concorso, scrivendo via e-mail o telefonando ed accertandosi dell'orario della propria audizione.

4. PROGRAMMA

Concorso Internazionale NCP 16-32

Prima prova con programma libero di non più di 15 minuti.

Finale, programma non superiore ai 25 minuti a libera scelta del candidato. E' possibile ripetere i brani eseguiti in prima prova.

Concorso Nazionale giovani pianisti a categoria.

Il Concorso nazionale a categorie si svolgerà in prova unica con programma libero. I candidati non hanno l'obbligo di eseguire a memoria le composizioni presentate.

Durata dell'esecuzione:

Categoria "Enfant prodige" solisti e quattro mani: da 1 minuto a 5 minuti;

Categoria A, B, C, D, E: massimo di 8 minuti; Categoria F, G, H: massimo 13 minuti. Cat. I: massimo 15 minuti.

5. NORME GENERALI

a) Le audizioni saranno pubbliche.

b) I candidati dovranno presentarsi al concorso muniti di documento di riconoscimento (carta d'identità) od in alternativa di un documento attestante la nazionalità; se minori dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

c) Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla tutela dei dati personali si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di codesto concorso.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del trattamento dei dati personali e l'autorizzazione alla loro pubblicazione in rete, nonché l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

d) I candidati non potranno avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante lo svolgimento dell'intera manifestazione, nei riguardi dell'Associazione organizzatrice.

e) L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone e/ o cose di qualsiasi natura durante lo svolgimento del Concorso e del concerto finale.

f) In caso di controversia o reclami, la versione italiana del regolamento del Concorso sarà l'unica considerata valida. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Ancona.

6. I PIANOFORTI

Al concorso saranno presenti gli strumenti della collezione Valli pianoforti.

Nelle ultime edizioni sono stati usati pianoforti Steinway, Yamaha, Boesendorfer.

7. LA GIURIA INTERNAZIONALE

La Giuria sarà composta da docenti di chiara fama, concertisti di nazionalità italiana ed Internazionale e Promoters (organizzatori di eventi, critici musicali, direttori di riviste, Labels ed etichette discografiche, agenzie artistiche). Se qualche membro della Giuria fosse indisponibile per ragioni di salute o di forza maggiore sarà cura del Direttore artistico reperire un degno sostituto. La giuria sarà divisa in commissioni diverse a seconda delle categorie

Giuria Concorso Pianistico NCP Internazionale ed a categorie.

Luigi Angelini (Italia)

Paola Arras (Italia)

Ludovico Bramanti (Italia)

Davide Cabassi (Italia)

Luca Rasca (Italia)

Michele Sampaolesi (Italia)

Andrea Turini (Italia)

8. VALUTAZIONI

a) Le valutazioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Saranno formulate mediante valutazioni in centesimi:

- da 98 a 100 centesimi: primo premio assoluto
- da 95 a 97 centesimi: primo premio
- da 90 a 94 centesimi: secondo premio
- da 85 a 89 centesimi: terzo premio

Per il concorso internazionale Nuova Coppa Pianisti il sistema di votazione sarà decisa dal Direttore Artistico del concorso.

b) La giuria hanno la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli. Possono inoltre decidere di assegnare premi ex-aequo solo per il secondo e terzo premio, il primo premio assoluto non sarà divisibile.

c) Un giudice dovrà astenersi dal voto qualora risultasse avere rapporti di parentela con un concorrente o aver avuto rapporti didattici continuativi nei due anni precedenti il Concorso.

d) Al termine della prova di ciascuna categoria sarà resa nota la relativa graduatoria.

e) I premi e diplomi saranno consegnati alla fine di ogni categoria. I diplomi dovranno essere ritirati in sede, non saranno spediti via posta.

9. PREMI

Concorso Internazionale “Nuova Coppa Pianisti” (16-32)

Primo Premio: Borsa di Studio di **Euro 2.000** e la possibilità di suonare con l’orchestra sinfonica FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana (*a discrezione del Direttore artistico del concorso e del management dell’Orchestra*) durante la stagione 2024,25 in importanti Teatri nella regione Marche (Italia) o nella stagione sinfonica ad Osimo.

Secondo Premi: **Euro 1.000** e diploma

Terzo Premio: **Euro 500** e diploma

Premi speciali in denaro (a partire da 250 euro): alla migliore esecuzione di un preludio e fuga di J.S.Bach; alla migliore esecuzione di un pezzo scritto dopo il 1975 Premio Grete Sultan; alla migliore esecuzione di una sonata di L.V.Beethoven; alla migliore esecuzione di un brano di Schubert; altri premi potrebbero eventualmente essere offerti dal direttore artistico o dalla giuria del concorso.

Incontro Internazionale Giovani Pianisti, concorso a categorie:

Categoria “**Enfant Prodige**” solisti Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “Enfant Prodige: quattro mani Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “**A**” Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria quattro mani Primo premio assoluto: diploma di merito; Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “**B**” Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria quattro mani Primo premio assoluto: diploma di merito; Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “**C**” Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria quattro mani Primo premio assoluto: diploma di merito; Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “**D**” Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria quattro mani Primo premio assoluto: diploma di merito; Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “**E**” Primo premio assoluto: diploma di merito;
Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria quattro mani Primo premio assoluto: diploma di merito; Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

In questa categoria non saranno dati premi in denaro per evitare l'eccessiva competitività tra i bambini ed i loro genitori e non togliere la purezza primordiale dell'approccio musicale.

Categoria “F”

Primo Premio Assoluto: Borsa di Studio di € 100 e diploma;

Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “G” Primo Premio Assoluto: euro 100 e diploma. Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “H” Primo Premio Assoluto: euro 150 e diploma. Primo, Secondo e Terzo Premio: diploma di merito.

Categoria “I” Primo Premio Assoluto : euro 150 e diploma. Primo , Secondo e Terzo Premio Diploma di merito.

10) SPECIFICHE

Il pagamento dei premi sarà in assegno non trasferibile intestato ai genitori per i minorenni o via bonifico bancario.

* Durante la rassegna saranno organizzati concerti pianistici, eventi musicali e culturali* Osimo si trova nell'area del parco del "Conero".

Chi desidera può raggiungere facilmente le spiagge (bandiera blu) di Portonovo, Sirolo e Numana via macchina o con mezzi pubblici (dai 10 ai 20 minuti).

* E' possibile l'ospitalità gratuita per i concorrenti in accordo con le modalità e le convenzioni offerte dalle strutture ricettive (alcune sono segnalate sul sito del concorso). Per info ci si può rivolgere direttamente alle strutture sul sito del Comune di Osimo o all'ufficio turistico di Osimo (numero verde del presente bando).

**** L'organizzazione del concorso NON è responsabile per l'alloggio dei concorrenti che devono provvedere autonomamente.***

11) DISCOGRAFIA

Durante il concorso sono stati registrati dischi per i vincitori ed artisti presenti al festival per etichette internazionali come ***Naxos, Brilliant Classic, Movimento Classical, Danacord, Amadeus, Suonare News, Onclassical ed Aevea/Naxos, Centaurrecords*** così come sono state realizzate collaborazioni radiofoniche con ***Rai radio Tre, Rai radio Uno e Rai Tre TV regione Marche.***

In collaborazione con l'Amiata Festival e Fazioli pianoforti è stato realizzato un concerto all'interno del progetto Bach 2,3, 4 pianoforti registrato all'Amiata Festival per l'etichetta ***Decca.***

Un particolare e sentito ringraziamento a tutti i Maestri che hanno gentilmente e spontaneamente offerto concerti/premio ai vincitori delle passate edizioni. Il Direttore artistico specifica **che il concorso si svolge grazie al volontariato** delle persone coinvolte a **cominciare dal direttore artistico**, i concorrenti ed i loro accompagnatori sono pregati di mantenere uno spirito di collaborazione durante tutta la manifestazione.

12) CONCERTI OFFERTI

Alcuni concerti organizzati per i vincitori del Concorso “Nuova Coppa Pianisti” nelle precedenti edizioni:

3 Agosto 2022 concerto solistico offerto a Rachel Breen presso il Campana

5 Agosto 2022 concerto offerto al terzo premio del concorso 2021 Elisabeth Nielsen, chiostro di San Francesco.

4 concerti con l’Orchestra Filarmonica Marchigiana in teatri storici della Regione Marche per il vincitore Giulio De Padova;

2 concerti di cui uno con l’Orchestra Filarmonica Marchigiana per il vincitore Vasyl Kotys;

un concerto per l' apertura della mostra di Vittorio Sgarbi presso il Teatro La Fenice di Osimo con il vincitore il pianista Evgeny Starodubtsev accompagnato nell' esecuzione del quarto concerto di L.V. Beethoven op. 58 dall'Orchestra Filarmonica Marchigiana;

Tre concerti nella stagione con l’Orchestra Filarmonica Marchigiana nei teatri di Osimo, Chiaravalle ed Urbino per il vincitore il pianista Nicola Losito;

Concerti organizzati presso il Colorado Piano Festival (USA);

Un Concerto organizzato dal concorso presso il "Music at Penn Alps Chamber Music Series "(New York), USA per il vincitore Mattia Mistrangelo;

Concerti presso la stagione “ Meister Konzerte”, Sulzbach, Germania;

Concerti nella città di Amburgo per Elia Cecino in collaborazione con Trust London.

Concerti estivi al chiostro del Palazzo Campana, Osimo (per il vincitore Umberto Jacopo Laureti e Maddalena Giacopuzzi);

Concerti presso L’Accademia Pianistica delle Marche , Italia

Concerti presso la Stagione "Civitanova Classica" (per i vincitori Giulio De Padova e Umberto Laureti):

Un concerto nella stagione estiva " i concerti nel chiostro" di Civitanova Marche;

Concerti presso il Festival "Nuova Coppa Pianisti" di Osimo;

Concerti in cooperazione con la Walton Foundation di Ischia;

Concerti nelle Serate Musicali di Recanati;


Molti altri concerti sono stati proposti e realizzati dal direttore artistico in cooperazione con enti ed istituzioni italiane e straniere che non è stato possibile elencare nel presente bando per i vincitori e partecipanti del concorso,

13. VARIE

Servizi televisivi, presentazione del concorso nonché riprese audio video potranno essere effettuate da emittenti nazionali e locali.

L'iscrizione non è valida se non effettuata via posta nei recapiti e tempi indicati e secondo le modalità indicate nel presente Bando.

L'associazione Polo Music si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o parte del Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, in tal caso sarà completamente restituita la tassa d'iscrizione. Per Osimo Open Day Yamaha non è prevista una scheda di iscrizione ma basta inviare una mail a info@polomusicmanagement.com ed indicare il programma. Il minutaggio sarà comunicato dalla direzione artistica successivamente all'iscrizione.

Incontro Internazionale Giovani Pianisti, concorso internazionale a categorie scheda di iscrizione (da compilarsi in stampatello ed in ogni sua parte, è necessario indicare con chiarezza un recapito di posta elettronica) 

I candidati che richiedono di partecipare al Concorso esprimono già in sede di iscrizione -con l'invio della quota di partecipazione- la propria autorizzazione a:

- registrare con mezzi radiotelevisivi, cinematografici e fotografici: immagini, audio, video e dichiarazioni rese
- riprodurre le stesse su qualsiasi supporto tecnico e/o multimediale conosciuto e futuro e effettuare la diffusione su qualsiasi piattaforma dell'Associazione: Portale web , piattaforme di videoconferenza e pagine ufficiali dell'Associazione su Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn Instagram
- stampare e pubblicare le stesse su riviste, libri, brochure e all'interno di materiale promozionale dell'Associazione
- esporre e proiettare le immagini in occasione di concorsi futuri, mostre, dibattiti, conferenze e a utilizzare le stesse per eventi/opere future
- effettuare le riprese dell'immagine, del nome e della voce e/o altri suoni da lui prodotti, nei termini ed alle condizioni di seguito indicati, per le finalità istituzionali attinenti all'evento rinunciando a qualunque corrispettivo per la posa, l'utilizzo, la riproduzione e la diffusione delle immagini da parte dell'Associazione POLO MUSIC APS ai sensi degli artt. 96 e 97 della Legge in materia di protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio n. 633 del 22 aprile 1941 nonché dell'art. 10 codice civile

Art. 14 Privacy

Qualsivoglia dato personale fornito dai partecipanti (interessati) al Concorso verrà trattato dal Titolare trattamento Dati POLO MUSIC APS secondo i dettami del Regolamento Europe 679/2016. Per dettagli e specificità in termini di Privacy si consulti il sito dell'Associazione www.nuovacoppapianisti.com ove è stata inserita l'informativa Privacy completa

Infatti è nel settembre del 1968, che si è svolta ad Osimo la prima edizione della "Coppa Pianisti d'Italia".



*I Maestri Bruno Canino
ed Antonio Balista
1968*



*Gli organizzatori della "1ª Coppa Pianisti
d'Italia": il sig. Aldo Bugari,
il sindaco avv. Vincenzo Acqua, l'assessore
Ugone Marchegiani e
don Vincenzo Fanesi con la Giuria della
manifestazione.*



*Mariolina Cannuli, della Rai-Tv ha presentato,
come riportato dalla stampa locale,
con garbo e signorilità, il concerto finale al teatro
"La Nuova Fenice" di Osimo*



CONTATTI

**Ufficio stampa/pubbliche relazioni del concorso
e direzione artistica:**

info@polomusicmanagement.com

**Per comunicazioni telefoniche
si prega di rivolgersi all' Assessorato Attività Culturali,
Piazza del Comune 1 - 60027 Osimo (An)**

Telefono 071.7249271

Numero Verde del Comune di Osimo sempre attivo:

800-228800

Eventuali altri contatti telefonici saranno comunicati sul sito e sui socials di riferimento