

10th

NUOVA COPPA PIANISTI



OSIMO INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
OSIMO PIANO HOURS FESTIVAL **DAL 1968**

Osimo on-line International Piano Competition 2020

No age limits

Osimo Piano Hours Festival 2021

*...L'occasione di ascoltare pianisti affermati e giovani promesse,
farsi conoscere e far musica insieme...*

*...Where renowned pianists and young talents
alike make music in a relaxed setting...*



Direzione artistica: Gianluca Luisi

Vicedirezione artistica, comunicazione e stampa: Pamela Pinto

Associate director for USA: Cristina Altamura

BANDO E REGOLAMENTO

1. PARTE GENERALE

L'associazione *Polo Music*, con il patrocinio del **Comune di Osimo (AN, Italia)**, con il supporto economico della **Regione Marche** ed in cooperazione con l'*Istituto Campana per l'istruzione permanente* organizza la decima edizione della Nuova Coppa Pianisti che si svolgerà unicamente on-line vista la situazione d'emergenza sanitaria causata dal Covid-19.

Scopo della manifestazione è quella di "aiutare" i giovani talenti con premi in denaro, borse di studio, concerti ed attività di promozione e di incoraggiare lo studio del pianoforte e della musica.

L'obiettivo principale è la crescita artistica individuale, lo spirito di collaborazione ed il confronto, in un clima di serenità e di diffusione della musica e, con esso, la possibilità di *performance* che ogni ragazzo ha e deve avere nel potersi misurare con se stesso, in situazioni diverse dallo studio fatto in casa o nelle scuole di formazione.

Tra i vincitori storici del concorso ricordiamo con piacere i Maestri Maurizio Baglini, Roberto Cominati, Paola Bruni, Lorenzo Di Bella, Antonio Pompa Baldi, Federico Gianello e molti rilevanti pianisti che non possiamo elencare sul presente bando.

Vincitori della nuova edizione Concorso "Nuova Coppa Pianisti" 16-36 anni:

2011: Sebastian Di Bin (nazionale)
2012: Mattia Mistrangelo (nazionale)
2013: Umberto Jacopo Laureti (nazionale)
2014: Nicola Losito (internazionale)
2015: Evgeny Starodubstev (internazionale)
2016: Vasyl Kotys (internazionale)
2017: Giulio De Padova (internazionale)
2018: Takumi Inagaki (internazionale)
2019: Rachel Breen (internazionale)

Tra i secondi premi con particolare merito ricordiamo in questo bando la pianista Elena Nefedova e la pianista Daria Parkhomenko.

On-line International Piano Competition – no age limits

Preliminary round. Potranno partecipare al concorso internazionale tutti i pianisti italiani e stranieri senza limiti d'età; tale concorso si svolgerà con una **prima prova on-line** che valuterà la *performance* attraverso la visione di un video di **5 minuti** che il/la candidato/a invierà al concorso.

La seconda prova sarà ancora on-line e consisterà nella valutazione di una *performance* in video da inviare al concorso della durata massima di **10 minuti**.

I video dovranno essere inviati secondo la seguente modalità:

- I partecipanti caricheranno il loro *file-video* all'interno del loro *Drive* personale.

Per effettuare tale procedimento è necessario possedere un account gmail.

➤ Dopo aver caricato il *file-video*, con il tasto destro del *mouse*:

- 1) selezionare dal menù a tendina l'opzione "condividi";
- 2) effettuare un click in alto a destra del riquadro: "ottieni link condivisibile";
- 3) cliccare su "copia link" e rendere il file visionabile.

In tal modo verrà creato in automatico il link del *file-video*. Tale link dovrà essere incollato e inviato via *e.mail* contemporaneamente ai due indirizzi

upr.nuovacoppapianisti@gmail.com (indirizzo gmail del Concorso)

info@polomusicmanagement.com (indirizzo del Comitato artistico del Concorso)

indicando nell'oggetto e obbligatoriamente secondo tale ordine:

COGNOME, NOME DEL CANDIDATO E PROVA DI RIFERIMENTO (prima prova o seconda prova).

2. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

On-line International Piano Competition – no age limits

- 80,00 € tassa unica

3. ISCRIZIONE E PAGAMENTO

L'iscrizione ufficiale al Concorso dovrà avvenire **esclusivamente on-line** compilando - in tutte le sue parti (ivi compreso il programma d'esecuzione) e seguendo le istruzioni - l'apposito *form* (modulo d'iscrizione/*Registration form*) disponibile, a partire dal giorno **05 ottobre 2020**, nella sezione relativa del sito ufficiale del Concorso www.nuovacoppapianisti.com, **congiuntamente al pagamento della tassa d'iscrizione.**

Il versamento potrà essere effettuato tramite *paypal* sul sito del concorso o mediante **bonifico bancario** da intestare a:

“POLO MUSIC”

codice **IBAN**: IT56F0854937490000000022687

Swift – ICRAITRRF90

Banca BCC di Filottrano sede di Osimo (60027) - via Aldo Moro

Causale: *Cognome e Nome* del candidato

Il versamento **non è rimborsabile**. L'iscrizione va inviata ENTRO e non oltre il termine di sabato **05 dicembre 2020**.

Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico e del Comitato Promotore del Concorso.

4. PROGRAMMA

On-line International Piano Competition – no age limits

Il programma è a libera scelta nelle varie prove.

È d'obbligo che i brani siano diversi dalla prima e seconda prova on-line.

È d'obbligo che la finale abbia brani diversi dalle prime due prove.

Note. I candidati non hanno l'obbligo di eseguire a memoria le composizioni presentate.

DURATA DELL'ESECUZIONE

On-line International Piano Competition – no age limits

Prima prova: massima di 5 minuti, a libera scelta, attraverso un video da inviare al concorso.

Seconda prova: massima di 10 minuti, a libera scelta, attraverso un video da inviare al concorso.

I risultati della prima prova *on-line* saranno comunicati entro e non oltre il mese di Gennaio 2021. La comunicazione dei vincitori e dei premiati del Concorso avverrà non oltre il mese di Marzo 2021.

5. NORME GENERALI

- a) Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla tutela dei dati personali si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di codesto concorso;
- b) L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del trattamento dei dati personali e l'autorizzazione alla loro pubblicazione in rete, nonché l'accettazione incondizionata del presente regolamento;
- c) Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo;
- d) Potranno essere effettuati servizi televisivi, presentazione del concorso nonché riprese audio-video;
- e) Il candidato, con l'iscrizione, autorizza l'Associazione Musicale POLO MUSIC - ai sensi dell'art. 97 della legge in materia di diritto di autore (legge n. 633 del 22 aprile 1941) - a registrare con mezzi radiotelevisivi, cinematografici e fotografici la propria immagine, voce, nome e le dichiarazioni rese; a riprodurre le stesse su qualsiasi supporto tecnico e/o multimediale conosciuto e futuro e a diffonderle su qualsiasi piattaforma dell'Associazione o ad essa legata; a stampare e pubblicare le stesse su riviste, libri, *brochure* e all'interno di materiale promozionale dell'Associazione; ad esporre e proiettare le immagini in occasione di mostre, dibattiti, conferenze e a utilizzare le stesse per eventi/opere future;
- f) I candidati non potranno avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante lo svolgimento dell'intera manifestazione, nei riguardi dell'Associazione organizzatrice;
- g) L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone e/o cose di qualsiasi natura durante lo svolgimento del Concorso e/o del concerto finale;
- h) In caso di controversia o reclami, la versione italiana del regolamento del Concorso sarà l'unica considerata valida. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Ancona (AN);
- i) I giudici hanno la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli. Possono inoltre decidere di assegnare premi *ex-aequo* solo per il secondo e terzo premio, il primo premio assoluto non sarà divisibile;
- j) Un giudice dovrà astenersi dal voto qualora risultasse avere rapporti di parentela con un concorrente o aver avuto rapporti didattici privati continuativi nei due anni precedenti il Concorso;
- k) L'Associazione "Polo Music" si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche.

6. PIANOFORTI

Durante il Concorso in sede e nelle serate del Festival sono stati presenti, nella splendida cornice del teatro "La Nuova Fenice" (600 posti), strumenti di nuova generazione e di alta qualità. Nelle ultime edizioni sono stati usati pianoforti *Steinway*, *Yamaha*, *Boesendorfer* di Fabbri, Valli e Yamaha Italia. Nella presente edizione pianoforti *Steinway & Sons* della collezione Roberto Valli di Ancona.

7. GIURIA INTERNAZIONALE

La Giuria sarà composta da docenti di chiara fama, concertisti di nazionalità italiana ed internazionale e Promoters (organizzatori di eventi, critici musicali, direttori di riviste, *Labels* ed etichette discografiche, agenzie artistiche). Se qualche membro della Giuria dovesse risultare indisponibile per subentrare ragioni di salute o di forza maggiore sarà cura del Direttore artistico reperire un degno sostituto.

Giuria On-line International Piano Competition – no age limits

Cristina Altamura (Usa)

Antonio Di Cristofano (Italia)

Piero Di Egidio (Italia)

Luigi Di Ilio (Italia)

Achille Gallo (Italia)

Federico Giannello (Italia)

Gianluca Luisi (Italia)

Giuliano Mazzocante (Italia)

Cinzia Pennesi (Italia)

Pamela Pinto (Italia)

Antonella Previti (Italia)

Keng Zhou (Cina)

8. VALUTAZIONI

Le valutazioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Il sistema di votazione sarà deciso dal Direttore Artistico del concorso.

9. PREMI

On-line International Piano Competition – no age limits

Primo Premio: Borsa di studio di **1 000 EUR** e diploma con la possibilità di suonare durante la stagione 2022 nell' *Osimo Piano Hours Festival*.

Secondo Premio: **700 EUR** e diploma.

Terzo Premio: **500 EUR** e diploma.

Premi speciali

- **Premio J.S. Bach** per la migliore esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach: 250 EUR;
- **Premio Beethoven** per la migliore interpretazione di una sonata di L. V. Beethoven: 250 EUR;
- **Premio Grete Sultan** - dedicato alla memoria della pianista Grete Sultan - per la migliore interpretazione di una composizione scritta dopo il 1975: 250 EUR;
- **Premio Onclassical**: 500 EUR per il vincitore del concorso *Aevea Piano Prize* ed un concerto pubblico (in collaborazione con APP);
- **Premio Psychedelia** - *Critic award: best audience engagement* (premio della critica e della comunicazione) con un concerto in palio del valore di 500 EUR.

Ulteriori premi potranno essere eventualmente offerti dal Direttore Artistico della manifestazione o dalla giuria del Concorso, incluso un concerto con orchestra, a discrezione del direttore artistico della manifestazione.

10. SPECIFICHE

- **Il pagamento dei premi** sarà effettuato in assegno non trasferibile intestato ai genitori per i minorenni o tramite bonifico bancario.

11. DISCOGRAFIA

Durante ed attraverso il supporto del concorso sono stati registrati dischi per note etichette internazionali come *Naxos*, *Brilliant Classic*, *Sony*, *Bartokstudio Movimento Classical*, *OnClassical*, *Danacord* e molte risultano ad oggi le collaborazioni radiofoniche con Rai radio Tre, Rai radio Uno e Rai Tre Tv regione Marche. In collaborazione con l'*Amiata Festival* e *Fazioli pianoforti* è stato realizzato un concerto all'interno del progetto Bach 2, 3, 4 pianoforti registrato all'Amiata per *Decca*.

12. CONCERTI OFFERTI

Di seguito alcuni dei concerti organizzati per i vincitori del Concorso “Nuova Coppa Pianisti” nelle precedenti edizioni:

- Quattro concerti con l'*Orchestra Filarmonica Marchigiana* in teatri storici della Regione Marche per il vincitore dell'edizione internazionale 2017 Giulio De Padova;
- Due concerti di cui uno con l'*Orchestra Filarmonica Marchigiana* per il vincitore dell'edizione internazionale 2016 Vasyl Kotys;
- Un concerto per l'apertura della mostra di Vittorio Sgarbi il 17 Marzo 2016 presso il Teatro La Fenice di Osimo con il vincitore 2015 il pianista Evgeny Starodubtsev accompagnato nell' esecuzione del quarto concerto di L.V. Beethoven op. 58 dall'*Orchestra Filarmonica Marchigiana*;
- Un concerto per l'apertura della mostra di Vittorio Sgarbi il 17 marzo 2016 presso il Teatro “La Nuova Fenice” di Osimo (AN, Italia) con il vincitore 2015 Evgeny Starodubtsev accompagnato, nell'esecuzione del quarto concerto di L. V. Beethoven op. 58, dall'*Orchestra Filarmonica Marchigiana*;
- Tre concerti nella stagione 2015 con l'*Orchestra Filarmonica Marchigiana* nei teatri di Osimo, Chiaravalle ed Urbino - per il vincitore ed. 2014, il pianista Nicola Losito;
- Un concerto presso la Sala *Walter Giesecking*, presso la *Hochschule* di Saarbruecken per il vincitore Sebastian Di Bin;
- Un concerto a *Cape Town Festival Pianistico*, Sudafrica;
- Concerti organizzati presso il *Colorado Piano Festival* (USA);
- Un Concerto presso *Music at Penn Alps Chamber Music Series* (New York), USA per il vincitore Mattia Mistrangelo;
- Concerti presso la stagione “Meister Konzerte” a Sulzbach, Germania;
- Concerti nella città di Amburgo, Germania;
- Concerti nella stagione estiva “I concerti del chiostro” di Palazzo Campana, Osimo (AN) per i vincitori Umberto Jacopo Laureti e Maddalena Giacomuzzi;
- Concerti presso l'*Accademia Pianistica delle Marche*, Recanati (MC), Italia;
- Concerti presso la stagione “Civitanova Classica”, Italia per i vincitori Giulio De Padova e Umberto Jacopo Laureti;
- Un concerto nella stagione estiva “I concerti del chiostro” di Civitanova Marche, Italia;
- Concerti presso il Festival “Nuova Coppa Pianisti”, Osimo (AN), Italia;
- Concerti organizzati in collaborazione con la *Walton Foundation* di Ischia, Italia;
- Concerti nelle serate musicali di Recanati.

Molti altri concerti sono stati proposti e realizzati dal direttore artistico in cooperazione con enti ed istituzioni italiane e straniere per i vincitori e i pianisti più meritevoli del Concorso.

13. CONTATTI



Per comunicazioni telefoniche, si prega di rivolgersi a:

Assessorato Attività Culturali

Piazza del Comune 1 - 60027 Osimo (AN).

Telefono: 071.7249271

Numero verde del Comune di Osimo (sempre attivo): 800-228800

Per comunicare con la **Direzione Artistica** e/o il **Comitato Artistico del Concorso** scrivere a: info@polomusicmanagement.com

Per comunicare con l'**Ufficio Stampa** scrivere a: ufficiostampa@nuovacoppapianisti.com

Per ulteriori informazioni/comunicazioni si prega di visitare il sito www.nuovacoppapianisti.com e/o inviare una mail al seguente indirizzo: upr@nuovacoppapianisti.com (Ufficio Pubbliche Relazioni).

COLLABORATORI

Lo staff del Teatro "La Nuova Fenice" di Osimo nella persona di Alessandro Marrocchi.

RINGRAZIAMENTI

Un particolare e sentito ringraziamento a tutti i Maestri che hanno gentilmente e spontaneamente offerto concerti-premio ai vincitori delle passate edizioni.

Il Direttore artistico specifica che il concorso si svolge grazie al volontariato delle persone coinvolte a cominciare dal direttore artistico.

ORGANIZZAZIONE

Associazione musicale "Polo Music", 60027 Osimo (AN) ITALIA – P.IVA 02514440425

