

## **Grande successo per la Coppa Pianisti, vince l'italiano Giulio De Padova**

Vince l'italiano della provincia di Macerata **Giulio de Padova** la settima edizione della *Nuova Coppa Pianisti – Osimo International Piano Competition*. Il pianista, trentunenne, nativo di Civitanova Marche, aggiudicandosi il premio assoluto, oltre a ricevere le “doverose” promozioni e segnalazioni presso società concertistiche italiane e straniere attraverso l'agenzia *Polo Music Management* nota promotrice del Concorso e del Festival *Nuova Coppa Pianisti*, si aggiudica una borsa di Studio di € 2.000,00 con la possibilità di tenere un concerto e/o una *masterclass* in una città europea nella stagione 2017-2018. Non solo. Per lui l'occasione di suonare con l'orchestra sinfonica FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana, in importanti teatri della Regione Marche (Italia) o durante la stagione sinfonica ad Osimo.

A seguire il coreano ventottenne **Dong-Wan Ha** che vince il secondo premio insieme a tre premi speciali: il *Bach Prize*, l'*Onclassical Prize* e il *Grete Sultan Prize*. Al terzo posto **Anna Bulkina**, 31 anni, del Turkmenistan, che si aggiudica anche un premio speciale: il *Concert Prize*.

Ma, come il Concorso ha sempre affermato dalla sua rinascita, esso non costituisce una riduttiva gara a premi bensì l'occasione giusta per poter misurare le proprie capacità tecniche ed artistiche, l'opportunità di farsi ascoltare da una giuria dal calibro internazionale in un clima di serenità e di crescita musicale. Abbiamo avuto modo di ascoltare nel Festival artisti affermati come **Cristina Altamura**, al pianoforte ed in duo con la violinista **Francisca Mendoza**, la pianista venezuelana **Elena Lasala** e la giovane pianista danese **Elisabeth Nielsen**, ancora il ventenne **Francesco Mazzonetto**, vincitore della *4th Nuova Coppa Pianisti*, che ha presentato il suo Cd- Sony, infine il **Classico Terzetto Italiano**.

Numerose le *e.mail* arrivate dai concorrenti ed i commenti riportati sul *guestbook* della manifestazione dai passanti e dagli stessi partecipanti. Ne riportiamo alcuni:

*“Tengo di cuore a ringraziarvi ancora una volta per l'organizzazione del concorso! Per me è stato un evento splendido soprattutto perché tutti i partecipanti sono stati considerati (con la foto finale e con il diploma) e perché ho vissuto un' accoglienza calorosa nel concorso ma anche nella città (alberghi e ristoranti). [...] Scrivo anche perché davvero spero che il concorso di Osimo continui ad avere questo spirito di amicizia e di valorizzazione per tutti i partecipanti! Questo non diminuisce il livello alto dei vincitori ma, al contrario, lo suggerirei come un esempio da seguire agli altri concorsi!”*

*“E' un piacere partecipare ad un concorso così accogliente e che ti fa... crescere. Grazie”*

*“Onorato di aver suonato come ospite in questa bellissima atmosfera e in una meravigliosa città. Un grazie di cuore a tutti voi, siete incredibili!”*

*“Looking forward to this years festival, so great to be back in Osimo!”*

A tal proposito, non si possono non citare le parole espresse dal direttore associato negli USA M° Cristina Altamura:

*«Ho avuto l'onore di servire il concorso più antico d'Italia per gli ultimi due anni, quest'anno nel ruolo di presidente della sezione giovani, oltre che membro di giuria, la 'Nuova Coppa Pianisti' di Osimo, e posso affermare con sicurezza che il livello di organizzazione e professionalità è*

*altissimo così come il livello pianistico riscontrato nelle diverse categorie. Ma ancora più importante di tutto questo è lo spirito del concorso, e del festival, che il M° Gianluca Luisi ha voluto stabilire sin dall'inizio della sua direzione, ossia quello di fare musica insieme, in un'atmosfera di serenità, di incoraggiamento allo studio della musica e dove esiste la ricerca dell'eccellenza – tutti elementi di cui abbiamo sempre più bisogno nel mondo di oggi».*

Ed ecco che arriva il bilancio: 111 iscritti e numerosi talenti che si sono distinti sul palco del Teatro La Nuova Fenice di Osimo, sede del Concorso ormai da diversi anni e meta di numerosi turisti durante i giorni della manifestazione.

Nomi come **Maria Sintamarian, Greta Maria Lobefaro, Emanuele Vito De Caria** si sono particolarmente distinti. La Sintamarian, finalista, si è aggiudicato il *Premio Grete Sultan* in *ex-aequo* con Dong-Wan Ha - dedicato alla memoria della pianista Grete Sultan per la migliore interpretazione di una composizione scritta dopo il 1975. La giovanissima quindicenne barese (Gioia del Colle) Lobefaro ha vinto il *Premio per il miglior giovane pianista in gara*, per il diciottenne calabrese di Gioia Tauro (RC) De Caria il *Premio per il miglior pianista italiano in gara*.

Degni di nota anche gli altri finalisti: **Olga Kalabynina, Anna Leyerer, Ruben Micieli**.

Nell' *Incontro Internazionale "Giovani pianisti" - concorso a categorie* – si sono invece distinti **Rosemarie Skowronski** ed **Edoardo Riganti Fulginei** per la categoria A, premi assoluti rispettivamente con 99/100 e 98/100 punti; il giovane quindicenne **Luca Grianti** ha vinto nella categoria C con 100/100 punti.

I vincitori assoluti del concorso a categorie ed i primi tre premiati del Concorso Internazionale *"7th Nuova Coppa Pianisti" - Osimo International Piano Competition* – hanno ricevuto un buono Yamaha, valido 2 anni, del valore di Euro 1.000,00 per l'acquisto di un pianoforte a coda nuovo Yamaha. Una novità nata dalla collaborazione con la *Yamaha Music Europe-Branch Italy* e *Roberto Valli Pianoforti*.

Ma quali le novità per il futuro?

«*Certamente* - ha affermato il Direttore Artistico **M° Gianluca Luisi** durante la serata di premiazione - *scenderemo con l'età. Il Concorso, dunque, sarà rivolto a pianisti più giovani. Come già annunciato, abbiamo aperto una collaborazione con il M° Cristina Altamura a New York per cui avremo sicuramente l'opportunità di far suonare i vincitori in America. D'altra parte, all'orizzonte, pare stia nascendo un'altra particolare sinergia con il Festival della Fisarmonica, già molto attivo in Cina. Una collaborazione che potrebbe, pertanto, portare i nostri progetti anche in oriente».*

Info: [www.nuovacoppapianisti.com](http://www.nuovacoppapianisti.com)

[Pamela Pinto](#)

Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa  
Vicedirettore artistico **Nuova Coppa Pianisti**